SONY

make.believe

リニアPCMレコーダー

PCM-D100

録音、という芸術

Hi-Res AUDIO

sony.jp/ic-recorder/

液晶画面はハメコミ合成です。実際の画面と異なる場合があります

BE MOVED

音と空気と、戯れる。

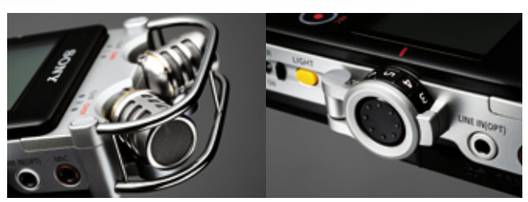
名機を持つ。この世界にあふれる音と、対峙する。
美しく響く楽器の音色、透き通る歌声、小鳥のさえずり、
野山を駆ける風、清流のせせらぎ。

目の前のシーンを切りとるように、音を録る。
録音は、贅沢なコミュニケーションだと思う。

リニアPCMレコーダー　**PCM-D100** オープン価格

- □DSD2.8MHz/1bit、リニアPCM192kHz/24bitのハイレゾ録音再生に対応
- □広帯域・低ノイズを実現する大口径15mmマイクユニット
- □音の歪みを防止するデジタルリミッター
- □微小な音までクリアに録音する S/N 100dBモード
- □大容量メモリーカードに対応

DSD Direct Stream Digital



Hi-Res AUDIO

ソニーは、ハイレゾリューション・オーディオ*のクオリティーを再現するモデルに、このロゴを冠して推奨しています。
＊ハイレゾリューション・オーディオとは一般に、CDを上回る情報量を持つ音楽データを指します

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

限りなく、純粋に。今そこにある音を、美しく。

より原音に近い自然な音場を再現するDSD録音

DSD2.8MHz/1bit、リニアPCM192kHz/24bitのハイレゾ録音再生に対応

マイクや回路にまで配慮した緻密な設計で、高音質を徹底追求。原音を限りなく忠実に録音、自然な音場感を再現します。デジタル録音でありながら、原音であるアナログ波形に極めて近い形で記録するDSD2.8MHz/1bitや、レコーディングスタジオのスタンダード96kHz/24bitを上回る、非圧縮リニアPCM192kHz/24bitでの記録が可能です。

DSD
Direct Stream Digital

DSD（Direct Stream Digital）
DSD方式は、音声信号の大小を1bitのデジタルパルスの濃度（濃淡）で表現し、これまでにない高音質を実現。従来のリニアPCM方式の「デジタル感」を払拭し、原音を限りなく忠実に再現しています。

専用マイクで音の余韻まで記録

新開発の専用マイクにより、鳥のさえずりからバンド演奏のような大きな音までノイズや歪みを抑えたリアルな音質で録音できます。空間再現力に優れたDSD方式で、アナログレコーダーのような滑らかさとデジタルならではの透明な音を余韻まで楽しめます。

音を純粋に記録する高度な録音技術

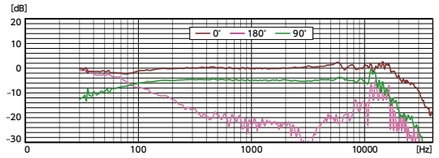
高感度・広帯域化を実現する大口径15mmマイクユニット

新開発のマイクユニットでは約－31dB/Pa（1kHz）の高感度を実現。さらに、マイク部品の取り付け位置や開口部など細部にわたる設計を施し、マイク内部の空間を最適な状態にしました。この結果、周波数特性は40kHz近くまで広げられ、伸びのある低域やバイオリンなどの倍音を含む高域の音源も豊かに録音できます。

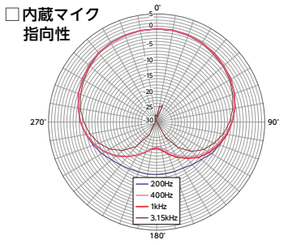
□内蔵マイク比較

機種	口径 mm（約）	感度（Typ） dB/Pa（約）	固有雑音 dBSPL（A）（約）	最大入力音圧 dBSPL（約）
PCM-D100	15	－31	19以下	128
PCM-D50	10	－35	20（平均値）	120
PCM-D1	15	－32	20以下	130

□内蔵マイク周波数特性

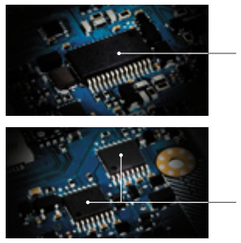


□内蔵マイク指向性



DSP専用、リニアPCM専用に独立したADコンバーター

DSD、リニアPCMそれぞれ専用のADコンバーターを搭載。DSDとリニアPCM兼用とせずに、それぞれのモード専用として使用することで、各モードに特化した性能を発揮できます。



2軸4連ボリュームを搭載したマイクアンプ

2軸4連ボリュームを用いた可変ゲインアンプ方式により、広ダイナミックレンジに対応。超低雑音、低歪率を特長とするマイクアンプを搭載することで、過大入力が発生した場合でも歪みを抑えた自然な音質で録音できます。

2軸4連ボリューム

風切音を防止するウインドスクリーンを付属

毛足の長い繊維素材を使用。マイクガード部に装着して、低周波数の風切音や雑音を約20dB低減します。

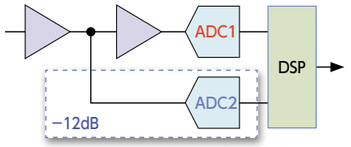
ノイズや歪みを効果的に低減

大音量による音の歪みを防止するデジタルリミッター*

1チャンネルに2つのADコンバーターを使い、通常の音声とともに12dB低い信号を常に確保。過大入力が発生した際には、その時点までもどって録音データを差し替えます。アナログでは不可能なマイナスのリミッター時定数を実現し、音の歪みを防止します。

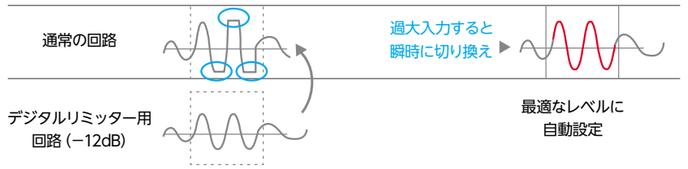
＊DSD方式はフォーマットの性質上、デジタルリミッターには対応していません

□デジタルリミッターの回路図



デジタルリミッター用回路（過大入力があった時の差し替え用）

□デジタルリミッターイメージ図



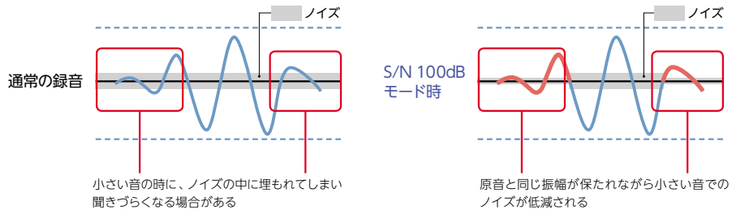
微小な音までクリアに録音するS/N 100dBモード*

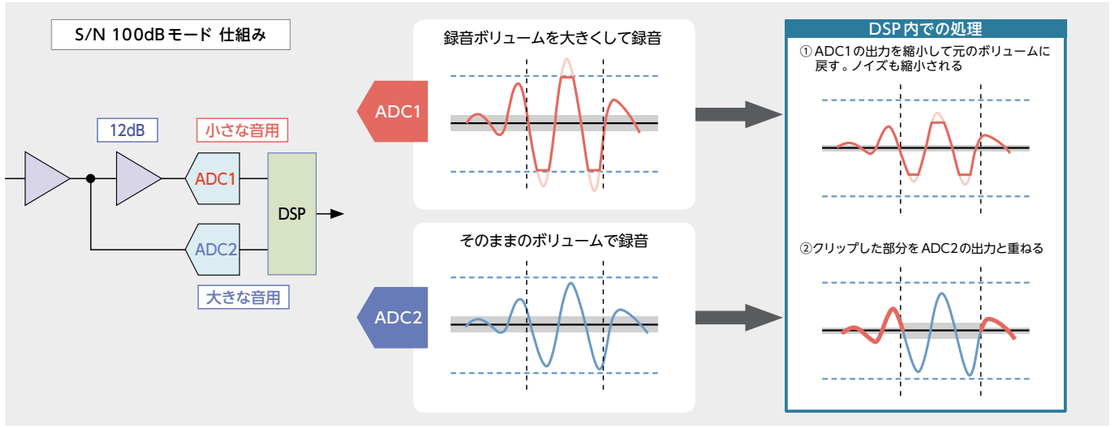
＊LINE入力時のみ100dBを実現

デジタルリミッターで使われているADコンバーターの仕組みを応用し、AD変換時の内部ノイズを低減させる機能を新たに開発。小さい音の録音時に、ノイズの中に埋もれてしまう部分の録音データを差し替えることで、内部のノイズを低減して微小な音もクリアに録音します。

※DSD方式には対応していません
※デジタルリミッターとは同時に使用できません

□S/N 100dBモードイメージ図





16bit録音で20bit相当の音質を記録するSuper Bit Mapping

SBM
Super Bit Mapping™

アナログ・デジタル変換時のクロックのジッターを抑制

AD/DAコンバーター用マスタークロック2系統の制御用にFPGAを使用。マスタークロックで同期をとり、それぞれのコンバーターに分配することでジッターを抑制して音質劣化を防ぎます。

※液晶画面はハメコミ合成です。実際の画面と異なる場合があります

自由に音を楽しむ、機能とデザインをその手に。

繊細に音を表現する再生技術

原音に忠実なサウンドを再現するヘッドホンアンプ電源

ヘッドホンアンプに電源を供給する電源回路に大容量の平滑コンデンサーを採用。安定した電源供給により、高音質な音をより正確に再現します。大容量0.33F（330000μF）、かつ超低インピーダンスの電気2重層コンデンサーを搭載することにより、ヘッドホンアンプ電源を大幅に強化。さらに高音質で再生できるようになりました。

DSD/リニアPCM対応 32bit DAコンバーターを新たに搭載

32bit対応のDAコンバーターを搭載することで、より正確な再生を実現。楽器の音や人の声、自然音を忠実に再現できるので、より生の音に近いサウンドを再生できます。

超低ESRの導電性高分子コンデンサー

DAコンバーター用LPFオペアンプ電源の平滑コンデンサーに超低ESRの導電性高分子コンデンサーを採用し、電源変動を極小化。デジタル回路からオペアンプ電源へのノイズ混入を防止します。

録音データをPCM-D100本体で編集

聞きたい位置からすぐに再生できるトラックマーク

再生時の頭出しや分割位置の目印にできるトラックマークを付けられます。録音/再生/一時停止中にトラックマークボタンを押すだけで、録音部分にトラックマークを記録。マークをつけた位置からいつでも再生が可能になります。1つのファイルに最大98個のトラックマークをつけられます。

※DSD方式はトラックマークには対応していません

ファイルを適したサイズに分割・結合

大きなファイルの分割や、2つのファイルを結合できます。

※MP3方式は結合できません

※本機で録音した以外のファイルは分割できません。DSDファイルを結合した場合、結合部分にノイズが入る場合があります。結合後のファイルサイズが2GBを超える場合は、結合できません

音量を徐々に大きく（小さく）するフェードイン/フェードアウト

リニアPCM（WAV）で録音したファイルにフェードイン、フェードアウトの効果をつけられます。フェードイン、フェードアウトそれぞれに効果をつける時間の設定が可能です。

※リニアPCM方式のみ対応しています

録音データをパソコンで編集

パソコン用サウンド編集ソフト「Sound Forge Audio Studio 10 LE」

開発元：Sony Creative Software　http://www.sonycreativesoftware.com

録音した音声データをパソコンで編集できるソフトを付属。オリジナルCDの作成やインターネットでの公開など楽しみが広がります。

※DSDファイルは対応していません

- 192kHz/24bitの“ハイレゾ音源”の再生・編集
- 不必要なセクションのトリミング
- オーディオのレベル調節
- 30種類以上を超えるビルトインエフェクト及びプロセス（フェードイン・アウト、ノーマライズ、イコライザー、無音部分の挿入など）
- 様々なファイル形式での編集・ファイル保存（WAV、MP3、WMA他）
- ソフトウェアが教えてくれる「操作簡単チュートリアル」
- トラックマーク機能（PCM-D100で記録したトラックマークを認識して、曲の頭などをスピーディーに検索できます）

LE版は　Vocal Eraser plug-in非対応
Audio Enhancer plug-in非対応

必要なパソコンのシステム

●OS：Microsoft® Windows® 8 32-bitまたは64-bit/Windows® 7 32-bitまたは64-bit/Windows Vista® 32-bitまたは64-bit SP2以降/Windows® XP 32bit SP3以降　●CPU：1GHz以上のプロセッサー　●ハードディスク空き容量：350MB以上（プログラムのインストール用）　●RAM容量：512MB以上　●サウンドカード：Windows®互換サウンドカード　●ドライブ：DVD-ROMドライブ、CD-Rドライブ（CD作成用）　●Microsoft DirectX® 9.0c以降　●Microsoft .NET Framework 2.0　●インターネット接続

※Windows® XPについては64ビット版のOSは動作保証しません

※本ソフトウェアは、ソフトウェアに同梱のライセンス契約書に同意した場合のみ使用できます。本機に付属の「Sound Forge Audio Studio 10 LE」をパソコンにインストール後、ユーザー登録をお願いします。ユーザー登録によりソフトウェア製造元の米国Sony Creative Software Inc.社へお客様の情報を提供する必要があります。パソコンからインターネットに接続しユーザー登録してから、ご使用ください

細部にまでこだわった操作性

左右別々に音量調節が可能なREC LEVEL（録音レベル）ダイヤル

左右それぞれの録音レベルを調節できるので、微妙な音量の差も調節可能。周囲の状況に応じて、お好みのレベルで録音できます。

遠くからでも操作できるワイヤレスリモコンを付属

離れた位置からの録音開始/停止/トラックマークなどの操作が可能なリモコンを付属。受信ユニットに受光部が2カ所あるので、広い範囲での受信が可能です。

使いやすいホームメニュー、オプションメニュー

HOME/BACKボタンを長押しすると、ホームメニューを表示。各機能（録音/録音したファイル/ミュージック/各種設定/録音画面へ、もしくは、再生画面へ）を選択できます。さらに、ホームメニューで機能を選んだあとOPTIONボタンを押すと、使用している機能のオプションメニューを表示。設定の変更などが可能です。

よく使う機能を設定できるF1/F2ボタン

自由にカスタマイズできるボタンを2つ搭載。頻繁に使う機能をF1/F2に割り当てられます。

録音レベルの最大値（ピーク）を保持するピークホールド

リハーサル録音などで録音レベルを決めるときに便利です。

わかりやすい日本語メニュー

液晶の操作メニューは日本語なので、迷うことなく簡単に操作できます。

小型スピーカーを内蔵

ヘッドホンがなくても、録音した音声をその場で再生、確認できます。

光デジタルI/O対応*

PCM-D50と同様の直径3.5mm光デジタル入出力コネクターを搭載し、リニアPCM 192kHz/24bitまで対応しました。

*リニアPCM方式のみ対応しています

メモリー拡張でより長時間の録音が可能 SD/SDHC/SDXCスロット搭載

別売のメモリーカードを使用すれば、内蔵32GBのメモリーを拡張可能。内部メモリーまたはメモリーカードの残量が途中でなくなった場合でも、自動的にもう一方のメモリーに切り替えて録音を続けます。

SDXC
メモリーカード
（別売）

※当社基準において動作確認をしたメモリーカードの情報は「ICレコーダー サポート・お問い合わせ」のホームページ（http://www.sony.jp/support/ic-recorder/）をご参照ください。すべてのメモリーカードの動作を保証するものではありません

■ 電池持続時間（約：連続録音時）*1

電池の種類	録音モード（ステレオ）		録音時（録音モニター時）	録音時（録音モニターなし）	再生時（スピーカー）*2	再生時（ヘッドホン）
ソニー製アルカリ乾電池	DSD	2.8MHz/1bit	8時間	12時間	17時間	17時間
	リニアPCM	192kHz/24bit	10時間	18時間	15時間	15時間
		96kHz/24bit	11時間	22時間	18時間	18時間
		44.1kHz/16bit	12時間	25時間	21時間	21時間
	MP3	320kbps	12時間	25時間	21時間	21時間
ソニー製ニッケル水素充電池	DSD	2.8MHz/1bit	9時間	11時間	15時間	15時間
	リニアPCM	192kHz/24bit	10時間	16時間	14時間	14時間
		96kHz/24bit	12時間	19時間	16時間	16時間
		44.1kHz/16bit	13時間	22時間	18時間	18時間
	MP3	320kbps	13時間	22時間	18時間	18時間

*1 電子情報技術産業協会（JEITA）規格による測定値です。使用条件によって短くなる場合があります
*2 音量レベルを[3]に設定し、内蔵スピーカーで音楽を再生した場合

■ 最大録音時間（約）

	DSD	リニアPCM										MP3	
サンプリング周波数/bit数	2.8MHz/1bit	192kHz/24bit	176.4kHz/24bit	96kHz/24bit	96kHz/16bit	88.2kHz/24bit	88.2kHz/16bit	48kHz/24bit	48kHz/16bit	44.1kHz/24bit	44.1kHz/16bit	320kbps	128kbps
内蔵メモリー（32GB）	10時間50分	6時間35分	7時間10分	13時間15分	19時間50分	14時間25分	21時間35分	26時間30分	39時間45分	28時間50分	43時間15分	190時間	477時間
メモリーカード*（32GB）	12時間15分	7時間25分	8時間5分	14時間50分	22時間20分	16時間10分	24時間20分	29時間45分	44時間40分	32時間25分	48時間40分	214時間	536時間

*表記の最大録音時間は目安です。メモリーカードの仕様によって変わることがあります
※連続録音時は、付属のACアダプターが必要になります。詳しくは上記の電池持続時間をご確認ください

※液晶画面はハメコミ合成です。実際の画面と異なる場合があります

□主な仕様

録音方式（ステレオ録音）	DSD	2.8224MHz
	リニアPCM	192/176.4 24bit、96/88.2/48/44.1kHz 24/16bit
	MP3	320/128 kbps
再生対応ファイルフォーマット		DSD（2.8224MHz）＊3、リニアPCM（WAV）、FLAC、MP3、WMA＊4、AAC＊4＊5
内蔵メモリー		32GB
外部メモリー ＊1		“メモリースティック PROデュオ”、“メモリースティック PRO-HGデュオ”＊6、SD/SDHC/SDXCカード
周波数範囲（録音再生時 LINE IN端子より入力）	DSD	2.8MHz：20～50,000Hz（0～－6dB）
	リニアPCM	192kHz：20～45,000Hz（0～－2dB） 176.4kHz：20～45,000Hz（0～－2dB） 96kHz：20～40,000Hz（0～－2dB） 88.2kHz：20～38,000Hz（0～－2dB） 48kHz：20～22,000Hz（0～－2dB） 44.1kHz：20～20,000Hz（0～－2dB）
	MP3	320kbps：20～20,000Hz（0～－2dB） 128kbps：20～16,000Hz（0～－2dB）
信号対雑音比（S/N比）		DSD：98dB以上（1kHz IHF-A） リニアPCM：100dB以上（1kHz IHF-A）24bit、S/N 100dB オン時
内蔵マイクロホン		エレクトレットコンデンサーマイクロホン（単一指向性）
最大入力音圧（内蔵マイク）		128dBSPL
固有雑音（内蔵マイク）		19dBSPL（A）以下
全高調波ひずみ率（LINE IN端子より入力）		DSD 0.008%以下（1kHz、22kHz LPF） リニアPCM 0.006%以下（1kHz、22kHz LPF）
MIC端子（ステレオミニ）＊2		入力インピーダンス22kΩ、規定入力レベル2.5mV、最小入力レベル0.7mV以上
ヘッドホン端子（ステレオミニ）		規定出力レベル400mV、最大出力レベル25＋25mW以上、負荷インピーダンス16Ω
LINE IN/光DIGITAL IN端子		（LINE IN時）入力インピーダンス22kΩ、規定入力レベル2.0V、最小入力レベル450mV （光DIGITAL IN時）入力レベル：－27～－14dBm、受光波長：660nm(Typ)
LINE OUT/光DIGITAL OUT端子		（LINE OUT時）出力インピーダンス220Ω、規定出力レベル1.7V、負荷インピーダンス22kΩ （光DIGITAL OUT時）出力レベル：－21～－15dBm、発光波長：640-680nm
その他の入力端子		DC IN 6V端子（極性統一型プラグ）、USB端子（Hi-Speed USB、マスストレージ対応、microB）
電源		ACアダプター 6V（AC 100～240V, 50/60Hz）、単3形アルカリ乾電池4本、単3形ニッケル水素充電池NH-AA 4本（別売）
消費電力 ACアダプター使用時（電源切）/ ACアダプター使用時		約0.1W/約1.9W
大きさ（幅×高さ×奥行）		約72.0×156.8×32.7mm
質量（電池含む）		約395g

＊1 当社基準において動作確認をしたメモリーカードの情報は「ICレコーダー サポート・お問い合わせ」のホームページ（http://www.sony.jp/support/ic-recorder/）をご参照ください。すべてのメモリーカードの動作を保証するものではありません ＊2 プラグインパワー対応 ＊3 .dff/.dsfに対応 ＊4 著作権保護されたファイルは再生できません ＊5 AAC-LC形式に対応しています ＊6 2GBのSDカード、4GB/8GB/16GB/32GBのSDHCカード、48GB以上のSDXCカードをご使用になれます（2013年9月現在）

□主な付属品

送信ユニット　受信ユニット

■ワイヤレスリモコン（送信ユニット、受信ユニット）

■ウインドスクリーン

■キャリングケース

■USBケーブル
■ACアダプター（6V）
■ソニー単3形アルカリ乾電池
■パソコン用サウンド編集ソフト「Sound Forge Audio Studio 10 LE」

⚠ 安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

安全に使用するために ●裏蓋をはずしたり、セットの内部を改造しないでください
商品使用上の注意 ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●極性統一形DCプラグ・ジャックは、JEITAで規格統一したものです。故障の原因になりますので、必ず指定の商品をご使用ください ●本製品の不具合により、録音や再生ができなかった場合、及び録音内容が破損または消去された場合などいかなる場合においても録音内容の補償についてはご容赦ください。また、いかなる場合においても、当社にて録音内容の修復、復元、複製などはいたしません
カタログ上の注意 ●掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります ●実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります ●画面およびディスプレイはハメコミ合成です ●掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものがあります。販売店にお確かめのうえお選びください
外部記録メディア・外部記録機器使用上の注意 ●何らかの原因で、外部記録メディアや外部記録機器（“メモリースティック”、デジタルレコーディングハードディスクドライブなど）にコンテンツを記録できなかった場合や、外部記録メディア・外部記録機器に記録されたコンテンツが破損または消去された場合など、いかなる場合においてもコンテンツの補償およびそれに付随するあらゆる損害について、当社は一切責任を負いかねます。あらかじめご了承ください
商品購入時の注意 ●「保証書」の記載事項を必ず確認のうえ、大切に保管してください。ただし、アクセサリーの一部の商品には、保証書が付いていません ●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には、製造番号をご確認ください ●当社は、このリニアPCMレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています。ただし、故障の状況その他の事情により、修理に代えて製品交換をする場合がありますのでご了承ください
各社商標など ●“SONY”および“make.believe”はソニー株式会社の商標です ●“メモリースティック”、“メモリースティック デュオ”、“メモリースティック PRO デュオ”、“メモリースティック PRO-HGデュオ”、“メモリースティック マイクロ”（“M2”）および、MEMORY STICK は、ソニー株式会社の商標または登録商標です ●Sound Forgeは、米国またはその他の国におけるSony Creative Software. Incまたはその関連会社の商標または登録商標です ●“DSD”は、商標です ●SD、SDHC、SDXCロゴは、SD-3C,LLCの商標です ●Microsoft®、Windows®は、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です●Macintosh®およびMac OSは、Apple Inc.の商標です ●その他会社名、システム名、商品名は各社の登録商標または商標です

●本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整費などは含まれていません

ソニーウェブサイト　パソコン、タブレット、スマートフォンなど　sony.jp/　携帯

本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル 0120-777-886
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9555
●FAX 0120-333-389
●受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

ショールーム 銀座ソニービル／〒104-0061 東京都中央区銀座5-3-1
ソニーの最新商品やソリューションをご体験ください。なお展示していない商品もあります

お買い求めは当店へ

2013.10
カタログ記載内容2013年9月現在

CWAYEZMP-1 Printed in Japan. (84943153)